
GRUPPO **EVENTIME**

EVENTEAM

team building & team working

format & speakers

stagione 2026



GRUPPO **EVENTIME**

formazione,
motivazione,
ispirazione...



GRUPPO **EVENTIME**



TEAM BUILDING



In un mondo del lavoro dove la competizione, al giorno d'oggi, è sempre più agguerrita e performante, la costruzione di un ambiente motivato, di un gruppo professionale affiatato e coeso che privilegia il fine comune a scapito del proprio interesse, riveste per un'azienda una priorità strategica.

EVENTEAM, a questo proposito, propone una serie di format efficaci e creativi, ideati e realizzati in collaborazione con professionisti del settore, applicabili a qualsiasi realtà aziendale, oltre a numerose collaborazioni con personaggi, provenienti da mondi e differenti esperienze professionali, ideali per Eventi e Workshop di svariata natura (fisici, digitali, ibridi).

team building & working

formazione esperienziale e motivazionale

corporate storytelling

coaching

speakers

GRUPPO **EVENTIME**

ATTIVITA'



GRUPPO EVENTIME

Il “team building” o “team working” è un’attività che ha lo scopo di formare un gruppo di persone, sviluppando al suo interno coesione, condivisione di comunicazione, obiettivi, collaborazione, cercando di risolvere le problematiche e di integrare il lavoro di una squadra.

La formazione esperienziale, a differenza di altri processi formativi, fornisce nuovi strumenti per affrontare la sfide dell’odierno mondo del lavoro, attingendo alle proprie capacità.

La formazione motivazionale fornisce nuove tecniche per migliorare, gli approcci relazionali, la comunicazione interpersonale, la propria crescita individuale, personale e/o all’interno di un gruppo.

Il “Corporate Storytelling”, partendo dalle caratteristiche di un brand, declina questi temi in narrazione, sviluppandoli in contenuti originali e raccontando la storia dell’azienda in modo emozionale.

E con l’intervento di uno ‘Speaker’ di grido oppure con una sessione di ‘Coaching’ possiamo ritrovare lo smarrito entusiasmo, riaccendere sopite motivazioni, risolvere conflitti relazionali all’interno dell’ambiente di lavoro, incamminarci di nuovo sulla strada del successo...

E, in ultimo, la possibilità di una Conduzione del Vostro Evento precisa e puntuale con alcuni affermati professionisti del settore...

GRUPPO **EVENTIME**

SPEAKERS



EVENTEAM, collabora con numerosi personaggi, italiani e non, contattandoli direttamente tramite i loro rappresentanti / agenti, senza alcuna intermediazione.

Figure provenienti dal mondo dello sport, del lifestyle, del cinema, del giornalismo e della musica, in grado con i loro interventi, motivazionali e non, di essere un vero valore aggiunto per i Vostri prossimi appuntamenti.

EVENTEAM, operando in qualità di consulente, mettendo a frutto la sua esperienza e le capacità di ogni personaggio, propone e suggerisce il nome giusto, a seconda delle esigenze del cliente, sempre col migliore rapporto qualità/prezzo.

Vi invitiamo a contattarci per qualsiasi tipo di informazione: sarà un vero piacere trovare la soluzione giusta per il Vostro prossimo appuntamento.

Nella sezione Portfolio potrete vedere alcuni dei nostri ultimi speech con tali personaggi e il loro contesto.

Di seguito le nostre principali collaborazioni >>>

**gian paolo
montali**

formazione,
speech
motivazionale

25 anni di carriera, uno degli allenatori di pallavolo più vincenti della storia, sia a livello di club che a livello di squadra nazionale. Conclusa l'attività sportiva, si è occupato di Gestione delle Risorse Umane, di Marketing Strategico, di Cultura sportiva e Leadership. Il suo metodo, formativo e di coaching, è ormai da anni, riconosciuto e apprezzato dai manager in ogni settore professionale. Già Docente Università Bocconi SDA di Milano con " La gestione delle risorse umane attraverso il metodo del coaching " e corso avanzato di leadership " Fare squadra per vincere." Docente e membro del comitato scientifico del master in economia e management dello sport della Business School "Il sole 24 ore". Speaker / Relatore Ambrosetti European School in Milano. Docente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel Master in "Cultura sportiva: dalla mediazione di conflitti allo sviluppo di relazioni comunitarie ". Docente a contratto della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Parma, corso di marketing strategico "Modelli organizzativi per competere ; la gestione del team ". Docente del Master internazionale di primo livello dell' Università di Parma e San Marino "Strategia e pianificazioni delle organizzazioni e degli impianti sportivi ". Nel 2023 direttore generale della Ryder Cup in Italia.

**andrea
lucchetta**

speech
motivazionale

Andrea Lucchetta, nato a Treviso il 25 novembre 1962, con l'Italia ha collezionato 292 presenze e anche lui fa parte di quella generazione definita fenomenale. Lucky o Crazy Lucky, soprannome con il quale viene chiamato il centrale azzurro per la sua capigliatura e per il suo temperamento vivace ed esuberante, ha vinto il Campionato del Mondo di Rio de Janeiro nel 1990, dove è stato premiato anche come MVP. Ha vinto un Europeo nel 1989 a Stoccolma e un bronzo olimpico conquistato a Los Angeles nel 1984. Il suo palmarès vanta svariati titoli e coppe nazionali. Nel 2007 Andrea ha aderito anche al progetto della Nazionale "Veterans" che riunisce tutti i volti della pallavolo degli anni 90 vincendo subito con l'Italia il Campionato Europeo. Oggi Andrea è un commentatore televisivo, l'ideatore e co-produttore della serie animata "Spike Team" e del film "Il sogno di Brent". Il rapporto con la Federazione non si è concluso con la sua carriera sportiva infatti oggi Lucky partecipa a molte iniziative giovanili come il progetto "Volley S3".

**cristina
bowerman**

speech
motivazionale,
show-cooking

Cristina Bowerman è nata a Cerignola, in provincia di Foggia e, dopo la laurea conseguita in Giurisprudenza, nel 1992 ha lasciato l'Italia per gli Stati Uniti, con destinazione San Francisco. In California ha proseguito gli studi forensi alternandoli a quelli in graphic design. Il suo lavoro da Higher Grounds, coffee house, è stato il suo primo vero contatto con la cucina e lo porterà sempre nel cuore. Nel 1998 si è trasferita ad Austin, dove nel 2004 ha conseguito la laurea in Culinary Arts. È qui – grazie all'esperienza presso il Driskill Grill – che ha sviluppato ulteriormente disciplina e tecnica, lavorando molto su nitidezza, definizione e concentrazione dei sapori. Nel 2005 è rientrata in Italia, per una prima importante esperienza presso il Convivio dei fratelli Troiani a Roma, per poi approdare da Glass Hostaria, nel cuore di Trastevere, tra i quartieri più famosi e turistici della città. Glass è uno spazio contemporaneo nell'ambiente e innovativo nella filosofia e nella proposta gastronomica. Ed è da proprio in questa realtà che ha potuto proporre in piena libertà la sua idea di cucina, frutto delle diverse esperienze fatte all'estero e dei numerosi stage presso importanti ristoranti di tutto il mondo. Grazie anche al successo di Glass – stella Michelin dal 2010 e 2 forchette Gambero Rosso – ha potuto esprimersi in nuovi progetti ristorativi, tra cui Romeo, Ape Romeo, la gelateria Frigo, la pizzeria Giulietta e il format Cups, all'interno del mercato rionale di Testaccio. Diverse anche le consulenze che ha potuto realizzare in questi anni: da quella con Autogrill, con l'apertura del bistrot Assaggio al Terminal 3 di Fiumicino, al MAXXI di Roma, al ristorante Buono in Turchia e molte altre.

**pupi
avati**intervento
motivazionale

Pupi Avati, il cui vero nome è Giuseppe, nasce a Bologna il 3 novembre del 1938. La sua famiglia è di estrazione borghese, e Pupi si laurea alla facoltà di Scienze politiche, lavorando poi per circa quattro anni presso la Findus. Questo periodo non è per lui particolarmente piacevole. La sua prima passione è la musica jazz: suona infatti il clarinetto nella "Doctor Dixie Jazz Band" dal 1959 al 1962. Decide di abbandonare il gruppo quando entra a farvi parte un altro bolognese doc: Lucio Dalla. Come dichiarerà lo stesso Pupi, la bravura di Lucio Dalla gli ha fatto comprendere la differenza tra passione e talento inducendolo a cercare la propria strada, che sarebbe diventata quella cinematografica. In famiglia per altro vi è già chi ha scelto quella stessa strada: il fratello maggiore, Antonio, è uno sceneggiatore e produttore. La sua carriera è costellata di successi e di pellicole che hanno fatto la storia del cinema italiano. L'ultima sua fatica, del 2022, è "Dante", presentato in anteprima al Capo dello Stato, in marzo e che ha ottenuto già numerosi riconoscimenti.

**gianna
fratta**

speech, intervento
motivazionale

Decide di diventare direttrice d'orchestra a nove anni e da allora intraprende e completa col massimo dei voti la sua formazione accademica in pianoforte e composizione, oltreché in direzione d'orchestra con 10 e lode. Fin da giovanissima lavora con importanti orchestre, in molti casi come prima donna.

Suona e dirige nei più importanti teatri del mondo (Carnegie Hall di New York, Teatro Coliseo Buenos Aires, Teatro Solis di Montevideo, Seoul Art Center di Seoul, Smetana Hall di Praga, Teatro Sao Pedro a San Paolo del Brasile, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ecc.), collaborando con grandi artisti del panorama internazionale.

Pupilla del grande direttore Yuri Ahronovitch, egli scrive di lei "Non ho mai conosciuto un direttore così giovane e già così dotato di cuore e di braccio".

**piergior
gio
odifreddi**

intervento
motivazionale

Piergiorgio Odifreddi nato nel 1950 a Cuneo, laureatosi a Torino, nel 1973, ha studiato matematica in Italia, Stati Uniti e Russia, e insegnato logica presso l'Università di Torino e la Cornell University. Collabora a «la Repubblica» e «Le Scienze», e nel 2011 ha vinto il premio Galileo per la divulgazione scientifica. Tra i suoi libri vanno ricordati la trilogia logica "C'era una volta un paradosso, Il diavolo in cattedra (Einaudi, 2001 e 2003) e Le menzogne di Ulisse (Longanesi, 2004)", la trilogia geometrica "C'è spazio per tutti, Una via di fuga e Abbasso Euclide!" (Mondadori, 2010, 2011 e 2013), la trilogia biografica "In principio era Darwin (Longanesi, 2009), Hai vinto, Galileo (Mondadori, 2009) e Sulle spalle di un gigante su Newton (Longanesi, 2014)" e il volume scritto con Benedetto XVI "Caro papa teologo, caro matematico ateo (Mondadori, 2013)". Per Rizzoli ha pubblicato "Come stanno le cose (2013) e Il museo dei numeri (2014)". L'ultima sua fatica è "In cammino alla ricerca della verità. Lettere e colloqui con Benedetto XVI (2022)". Dal 2007 è promotore del Festival della Matematica a Roma.

**matteo
soragna**

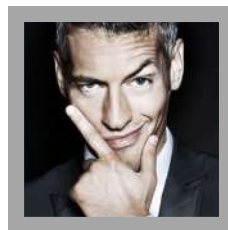
formazione,
speech
motivazionale

Ala piccola o playmaker a seconda dei momenti, Matteo Soragna è una colonna portante della storia recente del basket italiano. La sua carriera di cestista, iniziata nel 1993 a Cremona, è colma di importanti trionfi. Con la maglia della Pallacanestro Treviso, nel 2006 Matteo vince da capitano il suo primo scudetto, oltre a 2 Coppe Italia e a 1 Supercoppa Italiana. È però con la maglia della Nazionale che ottiene i successi più rilevanti. La medaglia di bronzo agli Europei del 2003 in Svezia e l'argento alle Olimpiadi di Atene del 2004 lo rendono uno dei simboli di questo sport a livello nazionale. Dopo il ritiro nel 2017, Matteo continua a occuparsi di basket, sia come commentatore sportivo del campionato NBA per Sky Sport sia esprimendo la sua passione attraverso i canali social. Sorridente e gioviale anche nella vita privata, Matteo ama raccontare il suo amore per la famiglia e per sua figlia.

Disponibile per Speech e/o intervento Motivazionale .

**Paolo Cevoli in “Lezioni di Marketing romagnolo”**

Paolo Cevoli, un imprenditore con l'hobby del Cabaret, racconta la sua esperienza di manager della ristorazione. Uno spettacolo comico in cui affronta, con la sua innata simpatia, il suo passato e presente: le origini della Pensione Cinzia di Riccione gestita dalla famiglia fino ai giorni nostri. Fa da sfondo una terra, quella di Romagna, che ha nell'ospitalità, laboriosità e nel buon umore il segreto del successo.

**Giovanni Vernia in “Work-Shock”**

L'umorismo è uno strumento innovativo per ottenere successo e appeal, doti fondamentali nella gestione positiva dei conflitti, stimolando il team working. Nasce così il primo *Work-Shock* diretto da un comico di successo che ancora prima ha avuto successo professionale ricoprendo posizioni di leadership in grandi aziende.

**Diego Parassole in “Change your mind”**

In un'epoca come la nostra, dove tutto si modifica molto velocemente e in continuazione, per restare al passo coi tempi, dobbiamo cambiare. “*Change your mind*” racconta quali sono gli ostacoli al cambiamento, come possiamo fare per gestirlo al meglio e come riuscire ad affrontarlo nella maniera più indolore ed efficace.

IN COLLABORAZIONE CON I LORO MANAGEMENT

**davide
colavini**



formazione,
storytelling,
conduzione eventi

Attore, autore, regista, formatore, conduttore di eventi corporate, coach nell'ambito della comunicazione con tecniche teatrali.

Diplomato alla B.I.T. School di Milano in recitazione e dizione nei primi anni novanta, sperimenta l'improvvisazione teatrale (L.I.I.T.) come forma d'espressione istintiva e lavora successivamente sulla tecnica esperienziale del qui et ora, metodo Stanislavskij.

Nel 2011 dà vita al progetto FormaTeatro, una realtà di formazione esperienziale con tecniche e strumenti teatrali e multimediali rivolta a imprese e manager che vogliono migliorare la comunicazione e l'organizzazione aziendale, ha lavorato per Gruppo Coin, Gruppo Dolomite, Federlegno, Adecco... ha scritto e curato spettacoli personalizzati per imprese che volevano dar risalto alla loro vision aziendale, tra queste: Monte dei Paschi, Credem, Eni Syndal... vincendo con un suo progetto il Premio Aretè Sole 24 Ore come Miglior Comunicazione Responsabile d'Impresa.

Disponibile per: interventi di formazione, coaching, conduzione, storytelling e progetti Branded Content.

Esclusiva stagione 2025.

**daniele
giulietti**



formazione,
conduzione

Ex calciatore professionista, Daniele, appese le scarpe al chiodo, ha partecipato a numerosi stage e laboratori teatrali, studiato e lavorato con mostri sacri quali Toni Servillo, Filippo Timi e Giovanni Veronesi, migliorando il proprio bagaglio in campi quali la regia teatrale, la creazione del personaggio e la recitazione cinematografica.

Negli anni ha unito la passione per il teatro e il cinema alla formazione aziendale.

Infatti, svolge attività di docente/facilitatore di percorsi di formazione sulle competenze trasversali manageriali e individuali attraverso la metodologia dell'active learning e delle tecniche attive del teatro: al centro c'è la singola persona con la sua espressività, particolarità ed unicità. Il percorso vive di momenti emozionanti e nasce da un contatto diretto e speciale con i partecipanti, valorizzando i talenti e le capacità, con l'attenzione a ricondurre l'esperienza alla specifica realtà dei singoli e dell'azienda.

Disponibile per: interventi di formazione, conduzione, coaching, storytelling.

Esclusiva stagione 2025.

beppe braida



conduzione eventi

Comico, conduttore televisivo e grande comunicatore.

Torinese, cabarettista ed attore dal 1989, Beppe Braida è riuscito a ritagliarsi un posto di tutto rispetto nel mondo della comicità italiana grazie alla sua verve tagliente e irriverente che da sempre lo ha contraddistinto.

Beppe vanta significative partecipazioni a svariati programmi TV di successo tra cui ZELIG, STRISCIA LA NOTIZIA, COLORADO CAFE, SATURDAY NIGHT, BUONA DOMENICA e molti altri.

Se cercate un conduttore per un evento aziendale, una premiazione, una serata di gala che renda il vostro appuntamento oltre che prestigioso anche divertente la scelta migliore è Beppe Braida. Un personaggio amatissimo da tutti, dalle incredibili capacità di comunicazione e coinvolgimento del pubblico.

Beppe Braida con la sua presentazione ironica e dissacrante saprà rendere il vostro evento aziendale irripetibile grazie ai suoi oltre 30 anni di esperienza.



Gian Paolo Montali per
SIRAM Veolia

Arrigo Sacchi per
Emanuele Marazzi
Communication



Julio Velasco per
AB Medica





Julio Velasco per
Sonnen

Julio Velasco per
Leroy Merlin



Gian Paolo Montali per
Banca Cambiano





Federica Masolin per
50° Endress+Hauser



Davide Colavini (conduzione & storytelling)
per 50° SAS Engineering

Beppe Braida per
Meeting AVL

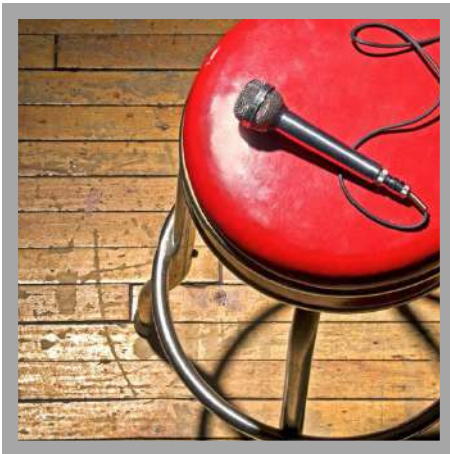


GRUPPO **EVENTIME**

FORMAT
&
WORKSHOP



la comunicazione performante



public speaking

Come ci comportiamo durante un discorso? E durante un colloquio?

Le nostre azioni sono coerenti alle parole?

Quanto, di ciò che diciamo, è realmente ascoltato?

Un percorso formativo, basato su tecniche e strumenti del teatro, del cinema, dell'umorismo, dell'improvvisazione e di altre discipline artistico-espressive. L'attività teatrale infatti ha una propria valenza immediata ed efficace rispetto ad una formazione di tipo / stampo tradizionale.

Questo percorso ci aiuta a prendere coscienza della nostre capacità espressive, grazie alle tecniche e agli strumenti teatrali.

L'ascolto attivo, inoltre, offre l'opportunità di stabilire una sincera comunicazione empatica ed assertiva permettendoci di creare la giusta coerenza e credibilità al nostro messaggio.

L'obiettivo del processo è individuare, migliorare ed esaltare le proprie capacità espressive per poter realizzare un dialogo pubblico interessante e coinvolgente.

la gestione dell'attimo



negoziazione e
improvvisazione

Un percorso strutturato e concepito per preparare al meglio la performance dialettica quando un imprevisto, o un improvviso cambio di situazione, porta la nostra trattativa a precipitare.

Il lavoro s'incentra sulla normale capacità di ascolto attivo, quale consapevolezza e partecipazione al momento vissuto (qui et ora) e principio imprescindibile per il dialogo assertivo.

Grazie ad un percorso esperienziale mirato, daremo risalto alla gestione dell'imprevisto durante il nostro colloquio: una serie di esercizi creativi, legati a storytelling e improvvisazioni teatrali, innalzerà la capacità di gestione e adattamento alla situazione creata.

L'obiettivo del lavoro è liberare da ansie e rendere fluida la nostra comunicazione e negoziazione, mettere nelle condizioni di poter gestire e controllare sempre la situazione dialettica con il nostro interlocutore in ogni momento e punto del nostro dialogo.

diversamente intraprendenti



sviluppare le
proprie potenzialità

... la proprietà transitiva del coraggio

Con 'Diversamente Intraprendenti' svilupperemo al massimo il vostro potenziale inespresso, trasformando ogni occasione professionale, e non, in un'opportunità di successo. Grazie ad un inedito approccio, basato sull'edutainment e sulle tecniche teatrali, uniremo apprendimento e divertimento per aiutarvi a diventare professionisti più sicuri di voi. Questo workshop, condotto da Silvia Minguzzi e Davide Colavini, conta attività e giochi di ruolo coinvolgenti in grado di eliminare ansia, vergogna e timidezza, ma permettendovi, allo stesso modo, di entrare in contatto con voi stessi e con gli altri, comunicando in modo efficace, autentico e coinvolgente; che si tratti di presentazioni pubbliche, networking o colloqui di lavoro, apprenderete le competenze che permetteranno di esprimervi in modo sicuro, disinvolto e carismatico.

Possibilità di WORKSHOP modulabile e SHOW da Palco

il gruppo e la sua essenza



condivisione e
coesione

Questo workshop è incentrato sulla condivisione della squadra come bene primario del gruppo.

Tramite meccanismi e strumenti teatrali, si lavora sulla rielaborazione e integrazione del singolo all'interno del team.

Il lavoro si avvale di introdurre il gruppo in un piano emotivo, caratteristico del teatro, per comprendere e condividere lo stato dei singoli partecipanti, in questo modo l'identità del singolo viene esaltata davanti alla squadra.

Il percorso termina con uno Storytelling personale in forma di Speech, che pone in risalto l'individuo all'interno del team: le attese e le aspettative, le problematiche e le gratificazioni.

L'obiettivo del workshop è rendere armonico il gruppo, sviluppando la propensione al lavoro di squadra e prevenendone i conflitti.

il gruppo e la sua essenza



la fabbrica del
successo

Questo nuovo Format riprende le caratteristiche salienti del workshop con la stessa denominazione, introducendo una parte ludica, attiva e dinamica.

Il Format è diviso in due sezioni ben distinte, unite per proporre un percorso di reale formazione, strutturato e completo.

Una prima attività formativa in aula, la quale introduce i principi per rendere armonico il gruppo, sviluppando la propensione al lavoro di squadra e prevenendone i conflitti.

E una seconda attività che, attraverso prove ludiche di abilità e ingegno, si propone di mettere in pratica i concetti appresi: interazione e condivisione di idee e soluzioni, conoscenza e scambio di opinioni in ambiente estraneo alle normali competenze aziendali, rottura delle eventuali barriere relazionali.

"Talent wins games, but Teamwork wins championships."

*"Il talento vince le partite, ma il lavoro di squadra
permette di vincere i campionati"*

(Michael Jordan)

the classic game



motivazione e
collaborazione

Ideato e progettato per permettere di conoscere meglio i colleghi ed imparare ad apprezzarli, sentirsi con loro parte di un team, agire come veri giocatori di squadra per poi arrivare a performare come il più consolidato dei team sportivi, condividendo gioia e entusiasmo, tentando di dare il meglio di noi stessi nel tentativo di superare le prove con cui ognuno dovrà cimentarsi .

L'obiettivo del *'the classic game'* è far sentire ogni persona parte integrante dell'unica e grande realtà aziendale.

Un Format che, immediatamente, sorprende per la capacità di abbreviare le distanze, di rafforzare la relazione, di dare energia, entusiasmandosi.

Ritmo intenso, movimento, massima interazione con gli altri e divertimento sono gli ingredienti fondamentali di questa proposta, dove sono proposte una serie di attività (dinamiche e statiche) miscelate dalla combinazione di varie metodologie.

mind games



mentalismo
motivazionale

Se stai pianificando il tuo evento aziendale, che sia una grande conferenza, trade show o un meeting, Luca Volpe può trasformarlo in qualcosa di unico.

Il Mentalismo è una forma nuova di intrattenimento che va sia ad intrattenere che motivare i tuoi ospiti. Inoltre, durante lo show, Luca Volpe andrà a promuovere il messaggio/logo della tua azienda in modo spettacolare così che non potrà essere dimenticato, attraverso la realizzazione di numeri di mentalismo originali e grazie anche alle sue doti di intrattenitore come Master of Cerimonies (MC).

Una totale esperienza tailor made per la tua azienda. Dalla realizzazione di esperimenti interattivi con l'utilizzo di maxi schermi, fino alla realizzazione di presentazioni speciali che hanno come scopo di promuovere ed enfatizzare il messaggio dell'azienda e garantire un'espansione del "client base". Punti Importanti:

- Aiuta il pubblico a ricordare il messaggio dell'azienda
 - Perfetto per evidenziare gli aspetti tecnici di un prodotto
 - Focalizza l'attenzione sul branding dell'azienda
 - Integrazione dei social networks per una maggiore visibilità del prodotto/logo
-

city treasure hunt



team building
dinamico e
formativo

Il centro storico, il quartiere caratteristico, una zona suggestiva, i dintorni della location dove i partecipanti soggiornano... di una qualunque città, diventano palcoscenico utile per una rivisitazione "moderna" della Caccia al Tesoro classica.

Come un vero e proprio gioco di ruolo ogni squadra dovrà raccogliere una serie di indizi. Ogni indizio sarà incatenato ad uno successivo ottenuto grazie alla soluzione di indovinelli, quesiti e ricerche. In questo modo ogni squadra dovrà necessariamente confrontarsi e condividere le informazioni tra i vari membri.

Obiettivi formativi

- Conoscenza e scambio di relazioni del gruppo in un clima ludico ed estraneo alle normali competenze aziendali.
 - Interazione e condivisione tra i partecipanti di idee, soluzioni e proposte atte alla risoluzione del game.
 - Rottura delle barriere divisorie costituita dai vari gruppi d'estrazione e creazione di un unico gruppo d'appartenenza
 - Creazione di una struttura che riconosca il valore del singolo all'interno del gruppo stesso.
-

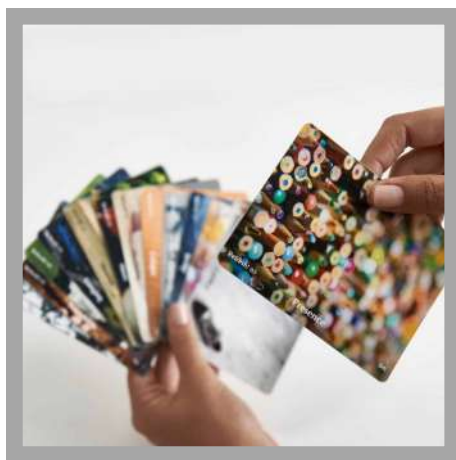
LEGO **serious play®**



team building e
team working

Giocare in azienda? Giocare sul serio? Sembrano paradossi: nelle imprese si sostiene di lavorare seriamente e mai si penserebbe a giocare: ma è davvero così? LEGO® SERIOUS PLAY® non è un gioco, ma dal mondo del gioco assume alcune caratteristiche fondamentali. Grazie alle sue regole, ogni gioco crea un mondo in cui diventano possibili cose altrimenti inimmaginabili. LEGO® SERIOUS PLAY® fa la stessa cosa nelle aziende, abilitando un confronto libero, aperto e creativo. LEGO® SERIOUS PLAY® si rivolge agli adulti, non ai bambini, ma dal mondo dell'infanzia recupera due temi fondamentali. Il primo è l'opportunità di costruire la nostra conoscenza tramite esperienze dirette, mediate da modelli fisici. Dare una forma alle cose, vederle e toccarle rende la comprensione una questione sinestetica ed emotiva, amplificando il nostro ingaggio. Tutto questo è possibile – secondo tema – rimettendo in moto le mani e sfruttandole nelle loro capacità più ricche e creative. Aiuta ad animare attività e progetti con uno spirito di condivisione che risolve positivamente il disorientamento e il conflitto rendendo ogni gruppo protagonista attivo e responsabile del cambiamento atteso.

The points of you®



coaching game

Il gioco è un potente alleato all'interno dei percorsi formativi esperienziali e diventa una metafora interessante per implementare la creatività e sviluppare nuovi pensieri in un percorso di coaching. Attraverso il gioco si possono superare le rigidità insite negli schemi abituali, accedendo a livelli di esperienza e pensiero più profondi, che facilitano il processo di crescita personale e potenziamento delle proprie potenzialità interiori. Lo strumento si presenta come un gioco basato su 65 carte stimolo, composte da una serie di immagini accuratamente selezionate da fotografi internazionali e contrassegnate da una parola stimolo. L'immagine può essere interpretata in maniera personale a seconda di ciò che la persona proietta di sé stesso. Ogni interpretazione può essere più aderente alla realtà rappresentata dalla carta o allontanarsene, partendo dallo stimolo fornito, per darne un'interpretazione creativa.

L'esposizione delle carte di The Coaching Game si basa sull'interazione tra immagine e parola: questo doppio stimolo sollecita sia il lato creativo di chi la guarda che il lato riflessivo e analitico. L'associazione tra le due non sempre si basa su una discrepanza, tanto da creare un momento di smarrimento nell'osservatore che viene sollecitato a mettere in campo sia le sue parti emotive che quelle razionali, coinvolgendolo in un'esperienza che lo spinge ad allargare i suoi orizzonti per decifrare i due stimoli ricevuti e decodificarli. Il metodo The Points of You è utilizzato sia all'interno di sessioni di gruppo sia all'interno di un percorso di coaching individuale e permette alla persona di sviluppare nuovi pensieri più funzionali agli obiettivi che vuole realizzare.

drum circle



team building e
formazione
esperienziale

Per sperimentare il potere unificante del ritmo col tuo team!

Creando insieme "musica nel momento" attraverso il sostegno del facilitatore, nasce spontaneamente una cooperazione e sinergia tra i membri del team, che favorisce la comprensione di nuove chiavi per migliorare il funzionamento del gruppo. Il "Drum Circle" viene usato come metafora per attraversare le fasi che permettono al team di esprimere la sua massima potenzialità, sviluppando nei partecipanti capacità individuali e relazionali che influenzano positivamente l'ambiente lavorativo. In breve tempo, questa esperienza coinvolgente ed interattiva: *Insegna la sinergia di gruppo in modo unico - Sensibilizza l'ascolto e stimola la creatività - Promuove la cooperazione tra i partecipanti - Dimostra l'effetto che il contributo individuale ha sul team - Energizza il gruppo e allenta lo stress mentale ed emotivo - Incoraggia a superare gli apparenti limiti che ci poniamo - Trasforma un team di individui in un'unica entità sincronica.* La qualità della musica prodotta in un evento come questo non è basata sulla competenza musicale dei suonatori, ma sulla qualità della loro relazione con le altre persone nel cerchio. Il risultato sono quei magici momenti musicali in cui una potente voce corale si manifesta fra le molte.

sailing experience



affiatamento e
disciplina

La vela è un'attività complessa che coinvolge nel profondo, crea aspettativa, obbliga le persone a conoscersi davvero, le stimola ad imparare, offre ad ognuno un ruolo importante, chiede senso di responsabilità, impegna a fondo e produce risultati tangibili, misurabili e confrontabili.

Nella convivenza forzata che ha luogo in barca, in cui ognuno è al di fuori della propria "zona di comfort", l'attività velica si fonde con l'esperienza ed il vissuto di ognuno, permettendo profonde riflessioni sulle dinamiche di gruppo, sulla leadership, sui ruoli all'interno del proprio team di lavoro, sulle strategie di conduzione del gruppo e sulle capacità di essere "uomini-squadra" rinunciando ai personalismi.

Un team affiatato non nasce in modo automatico, per il semplice fatto che alcune persone si trovino "sulla stessa barca", ma da un processo di formazione che avviene per gradi, con l'apprendimento e l'esperienza.

... and the Oscar goes to...



team building &
team working

Cosa succede se, alla vostra attività di team building aziendale, abbinate la possibilità di produrre un piccolo film, realizzato dai partecipanti stessi? Se lo stesso video parlasse di loro? E se prima di realizzare il proprio capolavoro cinematografico, il gruppo avesse la possibilità di seguire un breve percorso sul miglioramento della comunicazione e del lavoro di squadra?

Un percorso concepito attraverso le discipline artistiche che permette, in modo veloce e efficace, di conoscere e utilizzare gli strumenti che ogni giorno gli attori sfruttano in ambito teatrale e cinematografico. La metodologia è quella della creazione di un laboratorio teatrale, a gruppi di 25/30 persone, dove acquisire strumenti e verificare, tramite esercizi, comportamenti e situazioni. I partecipanti lavoreranno liberamente, guidati dal coach assegnato, elaborando un copione incentrato su un tema legato alla loro quotidianità aziendale trattato da un punto di vista diverso. Il video farà conoscere valori e situazioni che si verificano quotidianamente nel punto vendita sotto forma di storytelling. L'utilità della ripresa video, con protagonisti gli stessi partecipanti, ha un forte valore di coinvolgimento che, insieme al percorso intrapreso e la proiezione finale assumono la funzione di migliorare l'esperienza relazionale all'interno dell'azienda.

in the clutch...



team building &
team working

In the Clutch' Experience è una sessione di lavoro in campo, fondata su alcuni principi cardine: allenamento e gioco, ma allo stesso tempo ricerca e analisi dei comportamenti. Portiamo in campo le persone e lavoriamo con pattern fondamentali di basket e rugby, aggiungendo un solido e imponente intervento di neuropsicologi che raccolgono le osservazioni e le testimonianze.

Performance under pressure

Nello sport, nel lavoro e nella vita la differenza tra successo e insuccesso sta nell'approccio ai momenti di massima pressione.

Team culture

Gli sportivi, i coach e i loro gruppi di lavoro sono costretti ad andare oltre l'emozione e valutare l'affidabilità del singolo quando le strutture di squadra e le dinamiche di gruppo sono messe a dura prova.

Welfare

Gestire fattori o combinazioni di fattori che aumentano la complessità della performance; individuare gli elementi che sono frutto di influenze esterne (fretta) e interne (ansia) compresi i fattori psicologici e cognitivi; conoscere l'origine dello stress.



Sailing Team Building per
SPEA - Barcellona



Team Building "Spot" per
Covema Vernici - Torino

Team Building "Caccia al Tesoro"
per Gruppo 'Del Cambio' - Venezia





'Caccia al Tesoro' per
CTA - Torino



Storytelling per
50° Areco Italia - Milano

Quiz Game Show
per Covema Vernici - Torino



GRUPPO **EVENTIME**

BUSINESS FORMAT

&

WORKSHOP



maghi della vendita



workshop
motivazionale

Quante volte ti sei sentito demotivato perché non sei riuscito a chiudere quella vendita tanto desiderata? Sicuramente ti sarai posto mille domande, non riuscendo a trovare nessuna risposta.

Sarà forse stato il tuo atteggiamento poco sicuro? O forse il modo in cui ha presentato la tua offerta? Sicuramente c'è stato qualcosa, che inconsciamente ha allontanato il tuo cliente. La vendita infatti, non è fatta solo di una presentazione di un'offerta, che si spera poi vada a buona fine, ma di una serie di tecniche di comunicazione, verbali e non verbali, che mescolate insieme, come in una elegante coreografia, vanno ad influenzare le scelte di chi ti sta di fronte.

In questo seminario/workshop della durata di due ore, Luca Volpe ti mostrerà delle tecniche pratiche, che potrai utilizzare da subito, durante la tua presentazione di vendita. Si inizierà con il creare lo "stato mentale" per la vendita, e quindi analizzare dove e perché si commettono errori. Successivamente saranno spiegate le tecniche verbali e non verbali, per creare rapporto con il cliente, dalla postura persuasiva al potere della tonalità. Nella seconda parte del seminario, si affronteranno le tecniche psicologiche e persuasive, su come portare il cliente dalla nostra parte, e come bloccare le possibili obiezioni. Durante il corso, ci saranno degli esercizi di gruppo, dove i partecipanti potranno applicare da subito le nozioni acquisite.

raccontare storie d'eccellenza...



corporate
storytelling

Entrare in punta di piedi in azienda, nel suo tessuto, e acquisiamo informazioni, senza trascurare nulla. Ogni impresa racconta una storia diversa, di una o di più persone, di contesti storici e geografici, di idee e valori consolidati.

Poi la storia diventa uno spettacolo e a raccontarla ci pensano i nostri formatori/attori. La nostra azione è rivolta a soddisfare tre esigenze.

Il fare: creare spettacoli e speech motivazionali che racchiudono direttive e modalità da intraprendere.

L'essere: elaborando storytelling emozionanti che ripercorrono il percorso dell'impresa, la sua storia e i suoi protagonisti.

L'apparire: mescolando narrazione ed eccellenze dell'azienda stessa, creando un format unico e solo. Tutto questo possiamo definirlo *Corporate Storytelling*.

Il *Corporate Storytelling* è un format malleabile e utilizzabile secondo le differenti esigenze di un'impresa: rappresentazione singola oppure replicabile in svariati contesti, attraverso diverse procedure.

GRUPPO **EVENTIME**

PLANNING
&
CONSULTING



Progetti, idee e un consolidato know-how per ideare, creare e organizzare qualsiasi tipologia di Evento. **EVENTEAM**, con un occhio di riguardo al budget, interpretando le necessità del cliente, trova la giusta soluzione (il format più adatto oppure il personaggio ideale) per ogni Vostra esigenza, adattandola al contesto e alla situazione specifica.

STRATEGIA > brainstorming, vision evento e individuazione obiettivi

IDEAZIONE > selezione location, progettazione, mood e stile evento

DESIGN > elementi creativi, allestimenti, strutture tecniche

SVILUPPO > planning e staff, ripartizione budget, integrazione programma

PRODUZIONE > realizzazione, management, follow up

GRUPPO **EVENTIME**

I NOSTRI
PRINCIPALI
CLIENTI





FERRERO

LVMH



UTET



MACK-BROOKS



selca



SAATCHI & SAATCHI



GRUPPO **EVENTIME**

CONTATTI



Per qualsiasi informazione riguardo le nostre proposte, offerte, progetti, interventi mirati, semplice curiosità, Vi invitiamo a contattare il nostro staff, senza alcun impegno. Sarà un piacere collaborare e individuare il migliore percorso per le Vostre esigenze.

EVENTEAM @ **GRUPPO**EVENTIME

via casalis 41 / 10138 / torino / italia / +39 011 433 01 11
info@gruppoeventime / www.gruppoeventime.com



“EVENTEAM” è un settore che fa parte del **GRUPPO**EVENTIME.

La pubblicazione e la distribuzione di questo dettaglio informativo sono severamente vietati senza il consenso del **GRUPPO**EVENTIME © 2025/2026

Tutti i diritti sono riservati. **GRUPPO**EVENTIME © 2025/2026
